

Jeevanprabodhini Vita's
Jeevanprabodhini Kanya Mahavidyalaya, Vita

Department of Hindi
(2020-2021)

Semester : I

Teacher Name : Dr. Bhingardev Leela Ramachandra

अ.क्र.	तिथि	समय	कक्षा	पेपर का नाम	पेपर नं.	लिंक
1	29/08/2020	11 से 12	B.A. III	हिंदी साहित्य का इतिहास	9	प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन विश्लेषण https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1
2	30/08/2020	1 से 2	B.A. III	हिंदी साहित्य का इतिहास	9	ईकाई 1 आदिकाल का विभाजन एवं नामकरण विश्लेषण https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1
3	01/09/2020		B.A. III	हिंदी साहित्य का इतिहास	9	आदिकाल की सामाजिक परिस्थिती https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1
4	02/09/2020	11 से 12.45	B.A. III	हिंदी साहित्य का इतिहास	9	आदिकाल की राजनितिक परिस्थिती https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1
5	03/09/2020		B.A. III	हिंदी साहित्य का इतिहास	9	आदिकाल की प्रतिनिधी रचनाएं – पृथ्वीराज रासो https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1
6	04/09/2020	10 से 12	B.A. III	हिंदी साहित्य का इतिहास	9	बीसलदेव रासो https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1
7	05/09/2020	10 से 10.45	B.A. III	हिंदी साहित्य का इतिहास	9	ईकाई 2 भक्तिकाल की सामाजिक परिस्थिती https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1
8	07/09/2020		B.A. III	हिंदी साहित्य का इतिहास	9	भक्तिकाल की राजनितिक परिस्थिती https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1

9	08/09/2020		B.A. II	अस्मितामुलक विमर्श और हिंदी गद्य साहित्य	3	पाठ्यक्रम की जानकारी विश्लेषण	https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1
10	09/09/2020		B.A. I	हिंदी कविता (एच्छिक हिंदी)	1	पाठ्यक्रम की जानकारी	https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1
11	10/09/2020	10 से 10.45	B.A. III	हिंदी साहित्य का इतिहास	9	भक्तिकाल की राजनितिक परिस्थिती	https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1
12	10/09/2020		B.A. II	अस्मितामुलक विमर्श और हिंदी गद्य साहित्य	3	जीती बाजी की हार (कहानी) – मुन्ना भंडारी	https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1
13	11/09/2020		B.A. I	हिंदी कविता	1	बालिका का परिचय (कविता) सुभद्रा कुमारी चौहान	https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1
14	12/09/2020		B.A. II	अस्मितामुलक विमर्श और हिंदी गद्य साहित्य	3	जीती बाजी की हार (कहानी) – मुन्ना भंडारी	https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1
15	14/09/2020	10 से 11	B.A. III	हिंदी साहित्य का इतिहास	9	संत नामदेव का व्यक्तित्व एवं कृतित्व	https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1
16	14/09/2020	11.30 से 12.15	B.A. I	हिंदी कविता	1	बालिका का परिचय (कविता) सुभद्रा कुमारी चौहान	https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1
17	16/09/2020		B.A. II	अस्मितामुलक विमर्श और हिंदी गद्य साहित्य	3	जीती बाजी की हार (कहानी) – मुन्ना भंडारी	https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1
18	16/09/2020	9.30 से 10.30	B.A. I	हिंदी कविता	1	तेरी खोपड़ी के अंदर – नागार्जुन	https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1
19	16/09/2020		B.A. III	हिंदी साहित्य का इतिहास	9	संत मीराबाई का व्यक्तित्व एवं कृतित्व	https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1

20	17/09/2020		B.A. II	अस्मितामुलक विमर्श और हिंदी गद्य साहित्य	3	गृह-प्रवेश (कहानी) मिथिलेश्वर	https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1
21	18/09/2020		B.A. I	हिंदी कविता	1	तेरी खोपड़ी के अंदर – नागार्जुन	https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1
22	18/09/2020	10.30 से 11.30	B.A. III	हिंदी साहित्य का इतिहास	9	संत मीराबाई	https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1
23	18/09/2020	12 से 1	B.A. II	अस्मितामुलक विमर्श और हिंदी गद्य साहित्य	3	गृह-प्रवेश (कहानी) मिथिलेश्वर	https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1
24	21/09/2020	9.30 से 10.30	B.A. III	हिंदी साहित्य का इतिहास	9	गुरू नानक का व्यक्तित्व एवं कृतित्व	https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1
25	21/09/2020	1 से 2	B.A. I	हिंदी कविता	1	भिक्षुक (कविता) निराला	https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1
26	21/09/2020		B.A. II	अस्मितामुलक विमर्श और हिंदी गद्य साहित्य	3	घर की तलाश (कहानी) राजेंद्र यादव	https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1
27	22/09/2020	10 से 11	B.A. III	भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा	11	प्रश्नपत्र स्वरूप एवं अंक विभाजन	https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1
28	22/09/2020	11 से 12	B.A. III	भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा	11	प्रश्नपत्र स्वरूप एवं अंक विभाजन	https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1
29	22/09/2020	11 से 12	B.A. II	अस्मितामुलक विमर्श और हिंदी गद्य साहित्य	3	घर की तलाश (कहानी) राजेंद्र यादव	https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1
30	23/09/2020	11 से 12	B.A. I	हिंदी कविता	1	भिक्षुक (कविता) निराला	https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1

31	23/09/2020	10.30 से 11.45	B.A. III	भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा	11	भाषा विचार विनिमय का साधन, भाषा की परिभाषाएँ, भाषा की उत्पत्ती संबंधी विविध वाद	https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1
32	24/09/2020	10 से 11	B.A. II	अस्मितामुलक विमर्श और हिंदी गद्य साहित्य	3	घर की तलाश (कहानी) राजेंद्र यादव	https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1
33	24/09/2020		B.A. I	हिंदी कविता	1	भिक्षुक (कविता) निराला	https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1
34	28/09/2020	10.15 से 11.15	B.A. III	भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा	11	भाषा विशेषतः, उत्पत्ती विविध वाद, दैवी उत्पत्ती सिद्धांत, अनुकरण सिद्धांत, धातु	https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1
35	28/09/2020	11.15 से 12.00	B.A. I	हिंदी कविता	1	बेजगह (कविता) अनामिका	https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1
36	28/09/2020		B.A. II	अस्मितामुलक विमर्श और हिंदी गद्य साहित्य	3	जार्ज पंचम की नाक – कमलेश्वर	https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1
37	29/09/2020	10 से 11	B.A. II	अस्मितामुलक विमर्श और हिंदी गद्य साहित्य	3	जार्ज पंचम की नाक – कमलेश्वर	https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1
38	29/09/2020	12 से 1	B.A. III	भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा	11	भाषा उत्पत्ती के विविध वाद (ईकाई 1)	https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1
39	30/09/2020	10 से 11	B.A. III	भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा	11	भाषा उत्पत्ती के विविध वाद (ईकाई 1)	https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1
40	30/09/2020		B.A. I	हिंदी कविता	1	बेजगह (कविता) अनामिका	https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1
41	01/10/2020	10 से 10.45	B.A. II	अस्मितामुलक विमर्श और हिंदी गद्य साहित्य	3	जार्ज पंचम की नाक – कमलेश्वर	https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1

						1POWHGjYGoLMlyZKjP1
42	01/10/2020		B.A. I	हिंदी कविता	1	मा जब खाना परोसती थी – चंद्रकांत देवताले https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1
43	05/10/2020		B.A. III	भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा	11	ईकाई 2 भाषा परिवर्तन – शीलता के कारण https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1
44	05/10/2020	11.15 से 12.15	B.A. I	हिंदी कविता	1	मा जब खाना परोसती थी – चंद्रकांत देवताले https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1
45	08/10/2020	10 से 10.45	B.A. III	भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा	11	भाषा की वैज्ञानिकता https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1
46	08/10/2020	11 से 11.45	B.A. II	अस्मितामुलक विमर्श और हिंदी गद्य साहित्य	3	जार्ज पंचम की नाक – कमलेश्वर https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1
47	08/10/2020	12.15 से 1	B.A. I	हिंदी कविता	1	मा जब खाना परोसती थी – चंद्रकांत देवताले https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1
48	09/10/2020		B.A. I	हिंदी कविता	1	नया बैंक – मगलेश डबराल https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1
49	09/10/2020	10.30 से 11.30	B.A. II	अस्मितामुलक विमर्श और हिंदी गद्य साहित्य	3	पहाड (कहानी) निर्मल वर्मा https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1
50	12/10/2020	10 से 10.45	B.A. III	भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा	11	भाषा की वैज्ञानिकता https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1
51	12/10/2020	11 से 11.45	B.A. I	हिंदी कविता	1	नया बैंक – मगलेश डबराल https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1
52	12/10/2020	1 से 1.45	B.A. II	अस्मितामुलक विमर्श और हिंदी गद्य साहित्य	3	पहाड (कहानी) निर्मल वर्मा https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1

							1POWHGjYGoLMlyZKjP1
53	13/10/2020	10 से 10.45	B.A. III	भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा	11	श्रमपरिहार सिद्धांत	https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1
54	13/10/2020	11 से 11.45	B.A. II	अस्मितामुलक विमर्श और हिंदी गद्य साहित्य	3	पहाड (कहानी) निर्मल वर्मा	https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1
55	14/10/2020	10 से 10.45	B.A. III	भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा	11	भाषा उत्पत्ती के सिद्धांत, श्रमपरिहार सिद्धांत	https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1
56	14/10/2020	11 से 11.45	B.A. I	हिंदी कविता	1	नया बैंक – मगलेश डबराल	https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1
57	19/10/2020	10 से 11	B.A. III	भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा	11	मनोभावाभिव्यंजक सिद्धांत	https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1
58	19/10/2020	11 से 12	B.A. I	हिंदी कविता	1	अजिब सी मुश्कील – कुंवर नारायण	https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1
59	20/10/2020	10 से 11	B.A. II	अस्मितामुलक विमर्श और हिंदी गद्य साहित्य	3	अरबबारी विज्ञापन (रेडिओ एकांकी) चिरंजीत	https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1
60	21/10/2020	10 से 11	B.A. III	भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा	11	भाषा परिवर्तनशीलता के कारण	https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1
61	21/10/2020	11.15 से 12.15	B.A. II	अस्मितामुलक विमर्श और हिंदी गद्य साहित्य	3	अरबबारी विज्ञापन (रेडिओ एकांकी) चिरंजीत	https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1
62	23/10/2020	10 से 11	B.A. III	भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा	11	परिनिष्ठ भाषा, बोलियां बनने के कारण, बोली और भाषा में अंतर	https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1
63	23/10/2020	11 से 12	B.A. I	हिंदी कविता	1	हो हई है फीर – दुष्यंत कुमार	https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1

64	26/10/2020		B.A. III	भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा	11	ईकाई 3 भाषा का उद्भव विकास	https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1
65	26/10/2020	10 से 11	B.A. I	हिंदी कविता	1	एकलव्य (कविता) कीर्ती चौधरी	https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1
66	27/10/2020	10 से 11	B.A. III	भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा	11	ईकाई 3 हिंदी शब्दसमूह, भाषा के विविध रूप	https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1
67	27/10/2020	11 से 12	B.A. II	अस्मितामुलक विमर्श और हिंदी गद्य साहित्य	3	वकील साहब – विनय मोहन शर्मा	https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1
68	28/10/2020	10 से 11	B.A. III	भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा	11	भाषा के विविध रूप	https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1
69	28/10/2020	11 से 11.45	B.A. I	हिंदी कविता	1	एकलव्य (कविता) कीर्ती चौधरी	https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1
70	29/10/2020	10 से 10.45	B.A. III	हिंदी साहित्य का इतिहास	9	ईकाई 3 निर्गुण भक्तिधारा की विशेषताएँ	https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1
71	29/10/2020	11 से 11.45	B.A. II	अस्मितामुलक विमर्श और हिंदी गद्य साहित्य	3	वकील साहब – विनय मोहन शर्मा	https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1
72	02/11/2020	10 से 10.45	B.A. III	हिंदी साहित्य का इतिहास	9	निर्गुणवादी भक्तिधारा, कबीर का व्यक्तित्व एवं कृतित्व	https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1
73	02/11/2020	11 से 12	B.A. I	हिंदी कविता	1	एकलव्य (कविता) कीर्ती चौधरी	https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1
74	02/11/2020	1 से 1.45	B.A. II	अस्मितामुलक विमर्श और हिंदी गद्य साहित्य	3	महात्मा गांधी – राजकुमार वर्मा	https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1

75	15/12/2020	10 से 10.45	B.A. III	हिंदी साहित्य का इतिहास	9	जायसी का व्यक्तित्व एवं कृतित्व	https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1
76	16/12/2020	10 से 10.45	B.A. II	अस्मितामुलक विमर्श और हिंदी गद्य साहित्य	3	धरती और धान (जिवनी अंश) पाण्डेय बेचैन शर्मा 'उग्र'	https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1
77	16/12/2020	11 से 11.45	B.A. I	हिंदी कविता	1	सत्ता (कविता) उदय प्रकाश	https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1
78	19/12/2020	10 से 11	B.A. I	हिंदी कविता	1	बाजार – जया जाधवानी	https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1
79	31/12/2020	10 से 10.45	B.A. II	अस्मितामुलक विमर्श और हिंदी गद्य साहित्य	3	घर लौटते हुए (आत्मकथा अंश) हरिवंशराय बच्चन	https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1
80	31/12/2020	10 से 10.45	B.A. I	हिंदी कविता	1	पैदल आदमी – रघुवीर सहाय	https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1
81	04/01/2021	10 से 10.45	B.A. II	अस्मितामुलक विमर्श और हिंदी गद्य साहित्य	3	घर लौटते हुए (आत्मकथा अंश) हरिवंशराय बच्चन	https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1
82	04/01/2021	11 से 11.45	B.A. I	हिंदी कविता	1	स्त्री मुक्ती की मशाल हो – रजनी तिलक	https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1
83	05/01/2021	10 से 10.45	B.A. II	अस्मितामुलक विमर्श और हिंदी गद्य साहित्य	3	सिक्का बदल गया – कृष्णा सोबती	https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1
84	05/01/2021	11 से 11.45	B.A. III	हिंदी साहित्य का इतिहास	9	कबीर का व्यक्तित्व एवं कृतित्व	https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1
85	06/01/2021	2 से 2.45	B.A. II	अस्मितामुलक विमर्श और हिंदी गद्य साहित्य	3	सिक्का बदल गया – कृष्णा सोबती	https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1

86	06/01/2021	11 से 11.45	B.A. III	हिंदी साहित्य का इतिहास	9	तुलसीदास का व्यक्तित्व एवं कृतित्व	https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1
87	08/01/2021	2 से 2.45	B.A. III	हिंदी साहित्य का इतिहास	9	तुलसीदास का व्यक्तित्व एवं कृतित्व	https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1
88	08/01/2021	4 से 4.45	B.A. II	अस्मितामुलक विमर्श और हिंदी गद्य साहित्य	3	अकेलापन और वार्धक्य (डायरी अंश) मुक्तिबोध	https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1
89	09/01/2021		B.A. II	अस्मितामुलक विमर्श और हिंदी गद्य साहित्य	3	अकेलापन और वार्धक्य (डायरी अंश) मुक्तिबोध	https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1
90	09/01/2021		B.A. III	भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा	11	ईकाई 4 हिंदी की बोलियां (अवधी, ब्रज, खड़ीबोली, भोजपुरी, दरिघनी)	https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1
91	11/01/2021		B.A. III	भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा	11	हिंदी की बोलीयां, लिपि का सामान्य परिचय	https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1
92	12/01/2021		B.A. III	भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा	11	देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता	https://usouweb.zoom.us/j/7225768?Pwd=8CP8PNonJSC1POWHGjYGoLMlyZKjP1

Jeevanprabodhini Vita's
Jeevanprabodhini Kanya Mahavidyalaya, Vita

Department of Hindi
(2020-2021)

Semester : II

Teacher Name : Dr. Bhingardev Leela Ramachandra

अ.क्र.	तिथी	समय	कक्षा	पेपर नाम	पेपर नं.	लिंक
1	16/04/2021	1.45 से 2.45	B.A. III	हिंदी साहित्य का इतिहास	14	प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं पाठ्यक्रम विश्लेषण ईकाई 2 आधुनिक कालीन सामाजिक परिस्थितियाँ https://us04web.zoom.us/j/4339775388?pwd=N2pvRk1tNmJJQVdRbGZDSml2QklUT09
2	20/04/2021	10 से 11	B.A. I	हिंदी गद्य साहित्य	2	भगत की गत – हरिशंकर परसाई https://us04web.zoom.us/j/4339775388?pwd=N2pvRk1tNmJJQVdRbGZDSml2QklUT09
3	20/04/2021	11.30 से 12.30	B.A. III	हिंदी साहित्य का इतिहास	14	आधुनिक कालीन सामाजिक परिस्थितियाँ https://us04web.zoom.us/j/4339775388?pwd=N2pvRk1tNmJJQVdRbGZDSml2QklUT09
4	21/04/2021	12.30 से 1.30	B.A. I	हिंदी गद्य साहित्य	2	भगत की गत – हरिशंकर परसाई https://us04web.zoom.us/j/4339775388?pwd=N2pvRk1tNmJJQVdRbGZDSml2QklUT09
5	22/04/2021	10.30 से 11.30	B.A. I	हिंदी गद्य साहित्य	2	चीफ की दावत – भीष्म साहनी https://us04web.zoom.us/j/4339775388?pwd=N2pvRk1tNmJJQVdRbGZDSml2QklUT09
6	22/04/2021	11.30 से 12.30	B.A. III	हिंदी साहित्य का इतिहास	14	आधुनिक कालीन राजनितिक परिस्थितियाँ https://us04web.zoom.us/j/4339775388?pwd=N2pvRk1tNmJJQVdRbGZDSml2QklUT09
7	28/04/2021	10.30 से 11.30	B.A. I	हिंदी गद्य साहित्य	2	चीफ की दावत – भीष्म साहनी https://us04web.zoom.us/j/4339775388?pwd=N2pvRk1tNmJJQVdRbGZDSml2QklUT09

8	28/04/2021	11.45 से 12.45	B.A. II	रोजगार परक हिंदी	5	प्रश्नपत्र का स्वरूप, अंक विभाजन, पाठ्यक्रम विश्लेषण	https://us04web.zoom.us/j/4339775388?pwd=N2pvRk1tNmJJQVdRbGZDSml2QkltUT09
9	29/04/2021	11.30 से 12.30	B.A. III	हिंदी साहित्य का इतिहास	14	पाठ्यक्रम की जानकारी विश्लेषण	https://us04web.zoom.us/j/4339775388?pwd=N2pvRk1tNmJJQVdRbGZDSml2QkltUT09
10	29/04/2021	11.30 से 12.30	B.A. I	हिंदी गद्य साहित्य	2	चीफ की दावत – भीष्म साहनी	https://us04web.zoom.us/j/4339775388?pwd=N2pvRk1tNmJJQVdRbGZDSml2QkltUT09
11	01/05/2021		B.A. III	हिंदी साहित्य का इतिहास	14	ईकाई 3 हिंदी उपन्यास साहित्य – उद्भव और विकास	https://us04web.zoom.us/j/4339775388?pwd=N2pvRk1tNmJJQVdRbGZDSml2QkltUT09
12	01/05/2021	12.45 से 1.45	B.A. I	हिंदी गद्य साहित्य	2	फूटपाथ के कलाकार	https://us04web.zoom.us/j/4339775388?pwd=N2pvRk1tNmJJQVdRbGZDSml2QkltUT09
13	12/05/2021	11.45 से 12.45	B.A. I	हिंदी गद्य साहित्य	2	अकेली (कहानी) मन्नु भंडारी	https://us04web.zoom.us/j/4339775388?pwd=N2pvRk1tNmJJQVdRbGZDSml2QkltUT09
14	13/05/2021	11.30 से 12.30	B.A. I	हिंदी गद्य साहित्य	2	अकेली (कहानी) मन्नु भंडारी	https://us04web.zoom.us/j/4339775388?pwd=N2pvRk1tNmJJQVdRbGZDSml2QkltUT09
15	13/05/2021	12.30 से 1.30	B.A. III	हिंदी साहित्य का इतिहास	14	हिंदी नाटक साहित्य – उद्भव और विकास	https://us04web.zoom.us/j/4339775388?pwd=N2pvRk1tNmJJQVdRbGZDSml2QkltUT09
16	15/05/2021	11 से 12	B.A. I	हिंदी गद्य साहित्य	2	अकेली (कहानी) मन्नु भंडारी	https://us04web.zoom.us/j/4339775388?pwd=N2pvRk1tNmJJQVdRbGZDSml2QkltUT09
17	16/05/2021	11 से 12	B.A. I	हिंदी गद्य साहित्य	2	गोशाला, चारा और सरपंच – शंकर पुणतांबेकर	https://us04web.zoom.us/j/4339775388?pwd=N2pvRk1tNmJJQVdRbGZDSml2QkltUT09
18	16/05/2021	12 से 1	B.A. II	रोजगार परक हिंदी	5	रोजगार परक पद : सामान्य परिचय	https://us04web.zoom.us/j/4339775388?pwd=N2pvRk1tNmJJQVdRbGZDSml2QkltUT09

19	17/05/2021	11.30 से 12.30	B.A. II	रोजगार परक हिंदी	5	हिंदी अनुवादक	https://us04web.zoom.us/j/4339775388?pwd=N2pvRk1tNmJJQVdRbGZDSml2QkltUT09
20	17/05/2021	12.30 से 1.30	B.A. III	हिंदी साहित्य का इतिहास	14	रितिकाल भूषण (टिप्पणी)	https://us04web.zoom.us/j/4339775388?pwd=N2pvRk1tNmJJQVdRbGZDSml2QkltUT09
21	17/05/2021	2 से 3	B.A. III	हिंदी साहित्य का इतिहास	14		https://us04web.zoom.us/j/4339775388?pwd=N2pvRk1tNmJJQVdRbGZDSml2QkltUT09
22	18/05/2021		B.A. I	हिंदी गद्य साहित्य	2	रजिया (रेखाचित्र) रामवृक्ष बेनीपुरी	https://us04web.zoom.us/j/4339775388?pwd=N2pvRk1tNmJJQVdRbGZDSml2QkltUT09
23	18/05/2021	12 से 1	B.A. III	हिंदी साहित्य का इतिहास	14	धनानंद (टिप्पणी) व्यक्तित्व, कृतित्व	https://us04web.zoom.us/j/4339775388?pwd=N2pvRk1tNmJJQVdRbGZDSml2QkltUT09
24	19/05/2021	11 से 12	B.A. III	हिंदी साहित्य का इतिहास	14	हिंदी साहित्य का विकास मोहन राकेश (टिप्पणी)	https://us04web.zoom.us/j/4339775388?pwd=N2pvRk1tNmJJQVdRbGZDSml2QkltUT09
25	19/05/2021	12 से 1	B.A. I	हिंदी गद्य साहित्य	2	रजिया (रेखाचित्र) रामवृक्ष बेनीपुरी	https://us04web.zoom.us/j/4339775388?pwd=N2pvRk1tNmJJQVdRbGZDSml2QkltUT09
26	21/05/2021	11 से 12	B.A. III	हिंदी साहित्य का इतिहास	14	यात्रा साहित्य का विकास यात्रा साहित्य का उद्भव और विकास	https://us04web.zoom.us/j/4339775388?pwd=N2pvRk1tNmJJQVdRbGZDSml2QkltUT09
27	21/05/2021	12 से 1	B.A. I	हिंदी गद्य साहित्य	2	रजिया (रेखाचित्र) रामवृक्ष बेनीपुरी	https://us04web.zoom.us/j/4339775388?pwd=N2pvRk1tNmJJQVdRbGZDSml2QkltUT09
28	22/05/2021	11.15 से 1	B.A. I	हिंदी गद्य साहित्य	2	किसान के घर से (यात्रा संवाद) मधु कांकरिया	https://us04web.zoom.us/j/4339775388?pwd=N2pvRk1tNmJJQVdRbGZDSml2QkltUT09
29	22/05/2021	12.30 से 1.13	B.A. III	भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा	16	ईकाई 3 भाषा विज्ञान का अन्य ज्ञान- विज्ञान से संबंध 1) साहित्य और भाषा विज्ञान	https://us04web.zoom.us/j/4339775388?pwd=N2pvRk1tNmJJQVdRbGZDSml2QkltUT09

						2) व्याकरण और भाषा विज्ञान	
30	25/05/2021	11 से 12	B.A. II	रोजगार परक हिंदी	5	राजभाषा अधिकारी, अनुसंधान अधिकारी	https://us04web.zoom.us/j/4339775388?pwd=N2pvRk1tNmJJQVdRbGZDSml2QkltUT09
31	25/05/2021	12 से 1	B.A. I	हिंदी गद्य साहित्य	2	किसान के घर से (यात्रा संवाद) मधु कांकरिया	https://us04web.zoom.us/j/4339775388?pwd=N2pvRk1tNmJJQVdRbGZDSml2QkltUT09
32	26/05/2021	9 से 10	B.A. I	हिंदी गद्य साहित्य	2	किसान के घर से (यात्रा संवाद) मधु कांकरिया	https://us04web.zoom.us/j/4339775388?pwd=N2pvRk1tNmJJQVdRbGZDSml2QkltUT09
33	26/05/2021	10 से 11	B.A. III	भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा	16	1) भाषा विज्ञान और समाज विज्ञान 2) भाषा विज्ञान और मनोविज्ञान 3) भाषा विज्ञान और इतिहास	https://us04web.zoom.us/j/4339775388?pwd=N2pvRk1tNmJJQVdRbGZDSml2QkltUT09
34	28/05/2021	11 से 12	B.A. I	हिंदी गद्य साहित्य	2	पंचलाईट (कहानी) फणीश्वरनाथ रेणू	https://us04web.zoom.us/j/4339775388?pwd=N2pvRk1tNmJJQVdRbGZDSml2QkltUT09
35	28/05/2021		B.A. II	रोजगार परक हिंदी	5	अनुसंधान अधिकारी, निवेदक	https://us04web.zoom.us/j/4339775388?pwd=N2pvRk1tNmJJQVdRbGZDSml2QkltUT09
36	01/06/2021	10 से 11	B.A. I	हिंदी गद्य साहित्य	2	संस्कार और भावना – विष्णू प्रभाकर	https://us04web.zoom.us/j/4339775388?pwd=N2pvRk1tNmJJQVdRbGZDSml2QkltUT09
37	02/06/2021	10 से 11	B.A. I	हिंदी गद्य साहित्य	2	संस्कार और भावना – विष्णू प्रभाकर	https://us04web.zoom.us/j/4339775388?pwd=N2pvRk1tNmJJQVdRbGZDSml2QkltUT09
38	02/06/2021	11 से 12	B.A. II	रोजगार परक हिंदी	5	ईकाई 2 अनुवाद	https://us04web.zoom.us/j/4339775388?pwd=N2pvRk1tNmJJQVdRbGZDSml2QkltUT09
39	03/06/2021	11 से 12	B.A. III	भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा	16	ईकाई 3 भाषा विज्ञान का अन्य ज्ञान- विज्ञानों से संबंध भाषा विज्ञान – इतिहास भाषा विज्ञान – भूगोल	https://us04web.zoom.us/j/4339775388?pwd=N2pvRk1tNmJJQVdRbGZDSml2QkltUT09

40	04/06/2021	11 से 12	B.A. III	भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा	16	ईकाई 4 कारको – अर्थ और प्रयोग प्रकार 8	https://us04web.zoom.us/j/4339775388?pwd=N2pvRk1tNmJJQVdRbGZDSml2QkltUT09
41	05/06/2021		B.A. I	हिंदी गद्य साहित्य	2	संस्कार और भावना – विष्णू प्रभाकर	https://us04web.zoom.us/j/4339775388?pwd=N2pvRk1tNmJJQVdRbGZDSml2QkltUT09
42	07/06/2021	10 से 11	B.A. II	रोजगार परक हिंदी	5	अनुवाद स्वरूप, तत्वे	https://us04web.zoom.us/j/4339775388?pwd=N2pvRk1tNmJJQVdRbGZDSml2QkltUT09
43	07/06/2021	11 से 12	B.A. III	भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा	16	कारक संबंध, कारक अधिकरण, संबोधन कारक	https://us04web.zoom.us/j/4339775388?pwd=N2pvRk1tNmJJQVdRbGZDSml2QkltUT09
44	08/06/2021		B.A. I	हिंदी गद्य साहित्य	2	संस्कार और भावना – विष्णू प्रभाकर	https://us04web.zoom.us/j/4339775388?pwd=N2pvRk1tNmJJQVdRbGZDSml2QkltUT09
45	09/06/2021	12 से 1	B.A. II	रोजगार परक हिंदी	5	अनुवाद के तत्त्व, मुहावरा, अर्थ	https://us04web.zoom.us/j/4339775388?pwd=N2pvRk1tNmJJQVdRbGZDSml2QkltUT09
46	10/06/2021		B.A. III	भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा	16	कारक, पदक्रम, विरामचिह्न	https://us04web.zoom.us/j/4339775388?pwd=N2pvRk1tNmJJQVdRbGZDSml2QkltUT09
47	12/06/2021		B.A. III	भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा	16	विरामचिह्न, मानकवर्तनी नियम	https://us04web.zoom.us/j/4339775388?pwd=N2pvRk1tNmJJQVdRbGZDSml2QkltUT09
48	14/06/2021	10 से 11	B.A. III	विधा विशेष का अध्ययन	11	अंतिम साक्ष्य (उपन्यास) चंद्रकांता	https://us04web.zoom.us/j/4339775388?pwd=N2pvRk1tNmJJQVdRbGZDSml2QkltUT09
49	15/06/2021	10 से 11	B.A. II	रोजगार परक हिंदी	5	आवेदन पत्र स्वरूप	https://us04web.zoom.us/j/4339775388?pwd=N2pvRk1tNmJJQVdRbGZDSml2QkltUT09
50	15/06/2021		B.A. I	हिंदी गद्य साहित्य	2	संस्कार और भावना – विष्णू प्रभाकर	https://us04web.zoom.us/j/4339775388?pwd=N2pvRk1tNmJJQVdRbGZDSml2QkltUT09

51	16/06/2021		B.A. III	विधा विशेष का अध्ययन	11	अंतिम साक्ष्य (उपन्यास) चंद्रकांता	https://us04web.zoom.us/j/4339775388?pwd=N2pvRk1tNmJJQVdRbGZDSml2QkltUT09
52	19/06/2021	10 से 11	B.A. II	रोजगार परक हिंदी	5	आवेदन पत्र स्वरूप	https://us04web.zoom.us/j/4339775388?pwd=N2pvRk1tNmJJQVdRbGZDSml2QkltUT09
53	19/06/2021		B.A. III	विधा विशेष का अध्ययन	11	अंतिम साक्ष्य (उपन्यास) तत्त्वे	https://us04web.zoom.us/j/4339775388?pwd=N2pvRk1tNmJJQVdRbGZDSml2QkltUT09
54	21/06/2021	11 से 12	B.A. III	विधा विशेष का अध्ययन	11	अंतिम साक्ष्य (उपन्यास) तत्त्वे	https://us04web.zoom.us/j/4339775388?pwd=N2pvRk1tNmJJQVdRbGZDSml2QkltUT09
55	22/06/2021		B.A. II	रोजगार परक हिंदी	5	पदाधिकारियों के नाम पत्र	https://us04web.zoom.us/j/4339775388?pwd=N2pvRk1tNmJJQVdRbGZDSml2QkltUT09
56	26/06/2021	11 से 12	B.A. III	विधा विशेष का अध्ययन	11	अंतिम साक्ष्य (उपन्यास) कथावस्तु	https://us04web.zoom.us/j/4339775388?pwd=N2pvRk1tNmJJQVdRbGZDSml2QkltUT09
57	01/07/2021		B.A. III	विधा विशेष का अध्ययन	11	अंतिम साक्ष्य (उपन्यास) का देशकाल, वातावरण	https://us04web.zoom.us/j/4339775388?pwd=N2pvRk1tNmJJQVdRbGZDSml2QkltUT09
58	03/07/2021		B.A. II	रोजगार परक हिंदी	5	पत्राचार	https://us04web.zoom.us/j/4339775388?pwd=N2pvRk1tNmJJQVdRbGZDSml2QkltUT09
59	05/07/2021		B.A. III	विधा विशेष का अध्ययन	11	अंतिम साक्ष्य (उपन्यास) संवाद, उद्देश्य	https://us04web.zoom.us/j/4339775388?pwd=N2pvRk1tNmJJQVdRbGZDSml2QkltUT09
60	06/07/2021		B.A. II	रोजगार परक हिंदी	5	1)नगरपरिषद के मुख्याधिकारी के नाम पत्र 2) रेल अधिकारी के नाम पत्र	https://us04web.zoom.us/j/4339775388?pwd=N2pvRk1tNmJJQVdRbGZDSml2QkltUT09
61	07/07/2021		B.A. III	विधा विशेष का अध्ययन	11	अंतिम साक्ष्य (उपन्यास) कथोपकथन	https://us04web.zoom.us/j/4339775388?pwd=N2pvRk1tNmJJQVdRbGZDSml2QkltUT09

62	12/07/2021		B.A. III	विधा विशेष का अध्ययन	11	अंतिम साक्ष्य (उपन्यास) कथोपकथन शैली उपन्यास पूर्ण	https://us04web.zoom.us/j/4339775388?pwd=N2pvRk1tNmJJQVdRbGZDSml2QklUT09
----	------------	--	----------	----------------------	----	--	---